

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Сосногорска  
(МБОУ «СОШ № 1» г. Сосногорска)**

Рассмотрена  
на методическом совете  
Сосногорска

Утверждена  
Директор МБОУ «СОШ № 1» г.  
МБОУ «СОШ № 1» г. Сосногорска  
\_\_\_\_\_ / А.А.Горелова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 31 августа 2020 г.

Принята  
на педагогическом совете  
МБОУ «СОШ № 1» г. Сосногорска  
Протокол № 1от "31"августа 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК  
10-11 КЛАСС**

Рабочая программа предмета «Родной (русский) язык» для 10 – 11 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы, с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для средней (полной) общеобразовательной школы реализуется при использовании учебного пособия «Родной (русский) язык» для 10 и 11 классов авторов Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч./ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 5-е изд. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. (ФГОС.Инновационная школа).

**Уровень программы:** среднее общее образование  
**Срок реализации программы:** 2года

Программу составила  
Царинная С.А.

**г. Сосногорск**

## Планируемые результаты освоения предмета русский родной язык в 10-11 классах

### **Личностными результатами**(*учащийся научится/получит возможность научиться*):

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;
- понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **Метапредметными результатами**(*учащийся научится/получит возможность научиться*):

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- научиться пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- овладеть социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметными результатами**(*учащийся научится/получит возможность научиться*):

- получит представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и

художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- научиться использовать в работе разные виды словарей;

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

○ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

○ владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

○ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

○ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между

○ абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

○ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

○ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

○ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

○ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

○ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

○ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

○ владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

○ создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

○ создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

○ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

○ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

○ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

○ создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

○ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

○ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов**

***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### ***уметь:***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **III. Содержание курса русский родной язык в 10 классе**

#### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чни чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

#### **Итоговая промежуточная аттестация 1 час.**

**Резерв учебного времени – 3 ч.**

## **Содержание курса русский родной язык 11 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (7 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление

имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (13 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Итоговая промежуточная аттестация 1 час.**

**Резерв учебного времени – 2 ч.**



## I. Тематическое планирование 10 КЛАСС

Тема	Кол-во часов
Язык и культура	10
Культура речи	10
Речь. Речевая деятельность. Текст	10
Итоговая промежуточная аттестация	1
Обобщающее повторение	3
<b>Всего</b>	<b>34</b>

## Тематическое планирование 11 КЛАСС

Тема	Кол-во часов
Язык и культура	7
Культура речи	13
Речь. Речевая деятельность. Текст	11
Итоговая промежуточная аттестация	1
Обобщающее повторение	2
<b>Всего</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
<b>Язык и культура (10 часов)</b>			
1.	Происхождение лексики современного русского языка. Исконно русская лексика.		
2.	Займствование из неславянских языков.		
3.	Освоение заимствованных слов русским языком. Фонетические и морфологические черты заимствованных слов.		
4.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.		
5.	Отношение к заимствованным словам.		
6.	Формулы речевого этикета : основные группы ( <i>начало общения, конец общения, основная часть общения</i> ).		
7.	Нравственные установки участников речевой ситуации.		
8.	Обращение в русском, западноевропейском и американском речевом этикете.		
9.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.		
10.	Урок-практикум по теме «Язык и культура».		
<b>Культура речи (10 часов)</b>			
11.	Орфоэпические нормы СРЯ. Произношение гласных и согласных звуков, звукосочетаний.		
12.	Орфоэпические нормы СРЯ. Произношение некоторых грамматических форм. Средства звуковой выразительности языка в русской литературе ( <i>поэтическая фонетика</i> ).		
13.	Лексические нормы СРЯ. Правильность и точность русской речи. Лексические средства выразительности в произведениях русских писателей и поэтов.		

14.	Морфологические нормы СРЯ. Употребление грамматических форм имён существительных и имен прилагательных.		
15.	Морфологические нормы СРЯ. Употребление грамматических форм имён числительных. Употребление в речи местоимений.		
16.	Морфологические нормы СРЯ. Употребление различных форм глагола.		
17.	Синтаксические нормы СРЯ. Согласование подлежащего и сказуемого.		
18.	Синтаксические нормы СРЯ. Согласование определений. Употребление приложений. Трудные случаи управления.		
19.	Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.		
20.	Урок-практикум по теме «Культура речи».		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов + 1 час К.р.)</b>			
21.	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.		
22.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		
23.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента ( <i>критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации</i> ).		
24.	Урок-практикум «Устное публичное выступление».		
25.	Урок-практикум «Устное публичное выступление».		
26.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь ( <i>самохарактеристика, самопрезентация, поздравление</i> ).		
27.	Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
28.	Реферат. Слово на защите реферата.		
29.	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.		
30.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу ( <i>в том числе электронного</i> ).		
31.	Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 10 класса.		
32.	Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 10 класса.		
33.	<b>Годовая промежуточная аттестация (проверочная работа).</b>		
34.	Анализ проверочной работы.		

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
<b>Язык и культура. 7 часов</b>			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).		
2.	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.		
3.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке		
4.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся..		
5.	Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
6.	Урок-практикум по теме «Язык и культура».		
7.	Урок-практикум по теме «Язык и культура».		
<b>Культура речи. 13 часов</b>			
8.	Основные орфоэпические нормы СРЯ.		
9.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.		
10.	Лексические нормы СРЯ. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
11.	Употребление паронимов, тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
12.	Употребление паронимов, тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
13.	Урок-практикум. Лексические нормы СРЯ.		
14.	Морфологические нормы СРЯ. Типичные грамматические ошибки в употреблении предлогов.		
15.	Морфологические нормы СРЯ. Типичные грамматические ошибки в употреблении предлогов.		
16.	Морфологические нормы СРЯ. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
17.	Морфологические нормы СРЯ. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
18.	Урок-практикум. Морфологические нормы СРЯ.		
19.	Синтаксические нормы СРЯ. Типичные ошибки в построении сложных предложений		
20.	Синтаксические нормы СРЯ. Согласование определений. Употребление приложений. Трудные случаи управления.		
21.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.		
22.	Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.		
23.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		

<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. 14 часов</b>			
24.	<b>Язык и речь.</b> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности.		
25.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		
26.	<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Анекдот, шутка.		
27.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.		
28.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.		
29.	Урок практикум: «Проектная деятельность»		
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
31.	Урок-практикум. Работа с текстом публицистического характера.		
32.	Язык художественной литературы. Работа с художественным текстом		
33.	Итоговая промежуточная аттестация		
34.	Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 11 класса. Подготовка к экзамену.		