

Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №1» г. Сосногорска

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их

мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1класс:

Личностные

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Ученик получит возможность:
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Ученик получит возможность научиться:
- работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ученик получит возможность научиться:
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Ученик получит возможность научиться:
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Содержание учебного предмета в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №1» г. Сосногорска

Круг детского чтения.

- Произведения устного народного творчества разных народов России (фольклор, сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк» «Как мужик гусей делил», «Мужик и медведь», скороговорки, пословицы, загадки), песенки (русские

народные), потешки, небылицы, загадки, скороговорки, народные песенки, пословицы, колыбельные песни)

- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» А. Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковского «Родного неба милый свет»);
- Произведения классиков детской литературы А. Барто. «Золотые рыбки», С. Михалкова «Толстый жук», Н. Носова «На горке».
- Произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка», рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква», М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В. Д. Берестова «Зимние звёзды», Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Горопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», В. Берестова «Кошкин щенок».

Основные темы детского чтения

- фольклор, сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как мужик гусей делил», «Мужик и медведь», скороговорки, потешки, небылицы, колыбельные песни);
- о природе: лирические стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» А. Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковского «Родного неба милый свет»;
- произведения для детей (из детских журналов): «Весёлые картинки»;
- рассказы о детях Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Горопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», Н. Носова «На горке»;
- стихотворения о животных (о братьях наших меньших) С. Михалкова «Толстый жук», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», А. Барто. «Золотые рыбки»;
- Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка»;
- юмористические произведения для детей: веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка»;
- юмористические рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (16 часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика
Устное народное творчество народов России Русские народные сказки. - «Заячья избушка», «Лисичка - сестричка и серый волк». - «Как мужик гусей делил». - «Мужик и медведь».	3	Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.
Устное народное творчество народов России. - Скороговорки, потешки. - Докучные сказки. - Небылицы, колыбельные песенки.	3	Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
Лирические стихотворения. - А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»; А. Фет «Чудная картина»; Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко»; В. А. Жуковский «Родного неба милый свет».	1	Виды читательской деятельности. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Юмористические стихи для детей. - Веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу»; Д. Хармса «Удивительная кошка».	1	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Юмористические рассказы для детей. - В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание
Рассказы о детях. - Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяк «Горопливый ёжик». - В. Осеевой «Плохо», Н. Носов «На горке».	2	
Рассказы и сказки о природе.	2	

- М. Пришвин «Лисичкин хлеб». - В.Д. Берестов «Зимние звёзды».		заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).
Стихи, рассказы, сказки о животных. Стихотворения о животных. - С. Михалков «Толстый жук». - В. Берестов «Кошкин щенок», А. Барто. «Золотые рыбки».	2	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).
Басни Л. Н. Толстого. - «Лев и собачка»; «Косточка».	1	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.
Итого:	16	

Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №1» г. Сосногорска

Личностные

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

- *высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Ученик получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность действий на уроке.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- *учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;
- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться различными типами книг.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.
- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.

Содержание учебного предмета в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №1» г. Сосногорска

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части,

определение главной мысли каждой части и всего текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство

с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

-Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные песни, русские народные сказки, пословица, поговорка).

-Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А.К. Толстого, А.Кольцова, С. Есенина, А. Майкова).

- Произведения классиков детской литературы (Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, К. Д. Ушинского).

- Произведения современной отечественной литературы (Л. Трутнева, Е. Чарушина, В. Берестова, И. Токмаковой, Д. Кедрин, Д.Н.Мамина – Сибиряка, В. Катаева, А. И. Куприна, С. Маршак, С. Михалкова, К. Г. Паустовского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Ю. Сотник, В. Сутеева).

-Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Кот в сапогах») доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг:

-детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Тошка», «Радуга»).

Основные темы детского чтения:

- устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки; Сказки о животных,

бытовые и волшебные («Дочь – семилетка», «Правда и Кривда», «Три калача и одна баранка», «Фома и Ерёма»);

- произведения о Родине, о природе: (И. Токмакова «Деревья», «Разговоры», Д. Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звёзды»);

- произведения о детях: (В. Катаев «Цветик – семицветик», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», Е. Пермяк «Пичугин мост»);

- произведения о животных (о братьях наших меньших): Е. Чарушин «Про Томку», Л. Трутнев «Первая рыбалка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Кот - ворюга», М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор», К. Г. Скребицкий. Рассказы;

Скребицкий. Рассказы;

-юмористические произведения: (Сотник Ю. «Весёлые рассказы», В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные

песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Устное народное творчество			
1	Малые фольклорные группы. Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы.	1ч.	Воспринимает на слух звучащую речь (речь собеседника, чтение текстов). Читает вслух словами, переходя к плавному чтению. Понимает вопросы, отвечает на них. Прогнозирует содержание книги по её названию и оформлению. Узнаёт, различает, определяет основной смысл малых фольклорных форм.
2	Малые фольклорные группы. Перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.	1ч.	
3	Сказки о животных. «Дочь-семилетка», «Правда и кривда»	1ч.	
4	Сказки бытовые. «Три калача и одна баранка», «Фома да Ерёма»	1ч.	
Библиографическая культура			
5	По страницам детских журналов Мурзилка», «Гошка», «Радуга».	1ч.	Определяет элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Произведения классиков отечественной литературы			
6	Стихотворения о родной природе. И. Токмакова «Деревья», «Разговоры».	1ч.	Узнаёт, различает, выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Осознаёт понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
7	Стихотворения о родной природе. Д. Кедрин «Родина», В.Д. Берестов «Зимние звёзды»	1ч.	
Классики отечественной литературы 19-20 веков			
8	Произведения о детях. Д.Н.Мамин-Сибиряк	1ч.	Соблюдает орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читает

	«Алёнушкины сказки»		предложения с интонационным выделением знаков препинания. Находит в тексте необходимую информацию. Осваивает разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Пишет отзывы на прочитанное произведение.
9	Произведения о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост». Полугодовая контрольная работа.	1ч.	
10	Произведения о родной природе. Е. Чарушин «Про Томку», Л. Трутнев «Первая рыбалка».	1ч.	
11	Произведения о родной природе. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1ч.	
12	Произведения о родной природе М. М. Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор».	1ч.	
Произведения современной отечественной литературы			
13	Юмористические произведения для детей. Сотник Ю. «Весёлые рассказы».		Осознаёт смысл произведения при чтении про себя. Делит текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливает каждую часть и всего текста, составляет план в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Понимает заглавие произведения; соотносить с его содержанием. Участствует в коллективном обсуждении: умение отвечает на вопросы, выступает по теме, слушает выступления товарищей.
14	Юмористические произведения для детей. В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы».		
15	Юмористические произведения для детей. Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик».		
Произведения зарубежной литературы			
16	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1ч.	Находит в тексте необходимую информацию. Осваивает разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий
17	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1ч.	

			(передача основных мыслей). Пишет отзывы на прочитанное произведение.
--	--	--	--

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к изучению языка;

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения

курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетенции, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведения за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать ценности текста и высказывать собственное суждение;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой
- творчески пересказывать текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на

части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения спорной на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетереви лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»).

- Произведения классиков детской литературы (Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», Н. Носов «Фантазеры», И. Токмакова «Сказочка о счастье», А. Гайдар «Чук и Гек», М. Зощенко «Не надо врать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн «Сапсан», Л. Соболев «Рассказы о войне», О. Тихомиров «На страже Руси», Т. Крюков «Человек Нового типа», С. Чёрный «Дневник Фокса Микки», И. Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо»).

- Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Гадкий утенок») доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених»);

□ произведения о Родине (Л. Соболев «Рассказы о войне», О. Тихомиров «На страже Руси», Т. Крюков «Человек Нового типа»);

- о детях (Н.Носов «Фантазеры», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»);
- о братьях наших меньших (С.Чёрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо» Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц»);
- о добре и зле (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование.

Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Раздел №1. Устное народное творчество. Загадки, пословицы, скороговорки, Русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених».	1 1	Определять особенности текста: своеобразие выразительных средств языка.
Раздел №2. Классики отечественной литературы 19-20 в. Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик». И. А. Крылов «Волк и ягненок» «Мартышка и очки», «Музыканты» «Кот и Повар», «Волк на псарне». Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц» А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	7 1 1 1 1 1 1	Улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в басне; описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными баснями.
Раздел №3 Классики детской литературы.. И.Токмакова «Сказочка о счастье» А. Алексин «Самый счастливый день». Н.Носов «Фантазеры». А.Гайдар «Чук и Гек». М.Зощенко «Не надо врать», С.Чёрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж» А. Куприн «Сапсан».	6 1 1 1 1 1	Понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, делать анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
Раздел №4. Произведения современной отечественной литературы. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Пересказывать текст: определять главную мысль, выделять опорные или ключевые слова, озаглавливать, делить текст на части, составлять план в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.
Раздел №5. Произведения зарубежной литературы. Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Гадкий утенок».	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

4 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

При получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Они овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Учащиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом

Поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

Круг чтения для учащихся

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А. Пушкин «Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная...», А. Пушкин «Царское село», И. Бунин «Родина», Н. Рубцов «Привет, Россия», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осёл», А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).
- Произведения классиков детской литературы (П. Бажов «Уральские сказы», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», Е. Велтистов «Приключение Электроника», К. Булычев «Приключение Алисы», М. Матусовский, К. Ибряев «С чего начинается Родина?», А. Гайдар «Тимур и его команда», А. Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с летом», С. Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», М. Пришвин «Остров спасения», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц «Снежная королева»).
- Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Синие лебеди») доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказка «Марья Моревна»);
- произведения о Родине (А. Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», А. Ишимова «История России в рассказах для детей»);
- о природе (М. Пришвин «Остров спасения», К. Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом», С. Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», П. Бажов «Уральские сказы»);
- о детях (А. Гайдар «Тимур и его команда», К. Булычев «Приключение Алисы»);
- о братьях наших меньших (К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с летом»);
- о добре и зле (В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц «Снежная королева» И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Лжец», «Лев и Комар»)

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Раздел: Устное народное творчество. - фольклор разных народов загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказка «Марья Моревна»	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
2	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А.Пушкин«Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная...», А.Пушкин «Царское село»,	1	Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть, передавая чувство гордости за свою Родину.
3	Н. Рубцов «Привет Россия»	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
4	И.А.Крылов «Волк и ягнёнок»	1	Сравнивать произведения разных жанров. Определять особенности басни. Выделять мораль басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
5	Произведения классиков детской литературы П.Бажов «Уральские сказы»	1	Читать сказку в лицах. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
6	А Ишимова «История России в рассказах для детей!»	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
7	С.Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад».	1	Читать , передавая чувство гордости за своих предков
8	Произведения зарубежной литературы Г. Х. Андерсен «Синие лебеди»	1	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.
9	Произведения о Родине А.Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь»	1	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Читать стихи выразительно.
10	С. Баруздин. «Я люблю нашу улицу»	1	Предполагать содержание произведения по его

			названию. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
11	О природе М.Пришвин «Остров спасения», К Паустовский «Прощание летом»	1	Читать текст вслух и про себя. Понимать смысл прочитанного.
12	О детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Прогнозировать содержание произведения. Пересказывать
13	О детях . К.Булычев «Приключение Алисы».	1	Пересказывать большие по объёму произведения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.
14	О братьях наших меньших. К. Паустовский «Мой дом»	1	Объяснять нравственный смысл произведения. Формулировать главную мысль.
15	О добре и зле . В Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города».	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Сравнивать литературную и народные сказки. Знать отличительные особенности литературной сказки.
16	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Сравнивать народную и литературную сказки.
17	Проверочная работа	1	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.